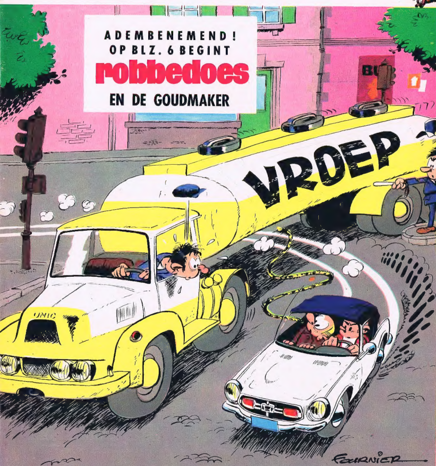
WEEKBLAD • 32ste JAARG. • 52 BLZ. 1624 29-5-69 BELGIË : 10 F NEDERLAND : ABONNEES 75 Ct

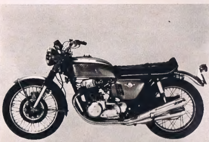
robbedoes

JULLIE VINDEN 'T NATUURLIJK LEUK HÈ!? MAAR INTUSSEN ZIT IK MET DIE WAAGHALZEN OPGESCHEEPT!!



HONDA-supporters tot kijk!

"ZIJ ZULLEN HEM NIET TEMMEN"...



Het volgende toneel speelde zich af op de Frankfurter Autobahn.
Een machtige 130 pk, 6 cylinder slee raast tegen 140/u over de weg. Op een gegeven ogenblik bemerkt de bestuurder een motorfiets die vóór hem uit rijdt. Zonder nadenken voert de automobilist reeds een inhalings-manœuver uit en laat grijnslachend « die arme drommel op een tweewieler midden in de XX° eeuw » een eind achter zich. Doch als hij een paar kilometer verder, het voorval reeds totaal vergeten, achteloos een blik werpt in zijn achteruitkijkspiegel, krijgt hij nog altijd dezelfdè motorfiets in het zicht. De snelheidsmeter wijst precies 150/u aan... Klimt verbeten naar 160, 165, 170 km/u. De motorfiets volgt nog altijd heel getrouw ! Van zijn verbazing nog niet bekomen, geeft onze automobilist nu een tweetal minuten volle gas, aan een topsnelheid van 180/u... De motorfiets rijdt niet meer achter maar wel vóór de wagen !
Deze kanjer van een tweewieler die het zich veroorlooft zelfs grote sleeën de loef af te steken, heet HONDA CB 750, de krachtigste motorfiets die ooit werd gemonteerd ! Een waar fenomeen trouwens : 4 cylinders, 4 carburators, d u b b e l e bovenliggende nokkenas, 5 versnellingen, schijfremmen voor. Een 736-cc-er die gezwind 67 pk ontwikkelt, de 200 km/u naar wens overschrijdt en de 400 meter stilstaande start in minder dan 13 sec klaarspeelt. Niet voor niets noemt men hem in de pers de « Apollo 10 » of ook de « Concorde » onder de motorfietsen !





Wat zijn er dat nou weer voor twee? Wat stellen ze precies voor? De eerste tien Robbedoes lezers die ons de juiste benaming van de twee Honda brommers uitgebeeld door de twee hondjes kunnen opgeven (bijv. Honda Zus-en-Zo of gewoon Honda WB 74) ontvangen zo'n vrolijkgekleurde, oerstevig kartonnen Honda-hond van reuze-formaat. Het beestje staat rechtop en meet 80 cm. Fantastisch voor in je kamer!
Zodus, als je er enig idee van hebt, schrijf het dan vliegensvlug op een briefkaart, gericht aan HONDA MOTOR, 64, Brabantstraat, Brussel 3. En let wel, of je nou wint of niet, je ontvangt in ieder geval een rijk-geïllustreerde dokumentatie. Een goeie tip: dergelijke hondjes zijn bij alle Honda-verdelers te zien. Veel succes op je speurtocht en... het antwoord in een der volgende nummers.

Guust Flater

door Franquin

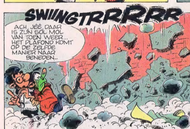




















BESTE ROBBEDOES

Brrr

Griezelverhalen vind ik uitstekend. Ik ben er dol op. Zou er soms eens een Frankensteinverhaal of het monster met het ontleedmes gepubliceerd kunnen worden ? De Ellendammers, Smurfen en Krobbels moesten samen eens iets doen. Dat zou pas wat worden ! Verder zou ik willen corresponderen met een jongen van mijn leeftijd (11 jaar). Hobby's : minitrack en modelspoorwegen. Maar zou u niet eens een wedstrijd organiseren ? De lezer die het beste stripverhaal opstuurt, krijgt het in Robbedoes gepubliceerd !

L. Van Gansen,
Walraevestraat 63,
Borgt-Grimbergen.

Alle lezers die een goed beeldverhaal maken, kunnen het gepubliceerd krijgen in " Robbedoes geeft de jeugd een kans ".

Aftakeling ?

Als ik Robbedoes van nu met die van een paar jaar geleden vergelijk, dan moet ik tot mijn spijt bekennen dat het erg aan het aftakelen is. Hoe is het mogelijk dat strips als Guus Slim, Jan Kordaat en Lucky Luke uit het blad verdwenen zijn ? Laat Tillieux zijn Guus Slim weer opnemen en dat Caesargedoe opgeven. Al die korte strips doen het blad beslist geen goed. Een uitzondering op de regel is natuurlijk onze hippe snelle Guust.

C. en W. J. Boer,
Jacob Marisstraat,
Dordrecht.

Subtiele humor

Ik ben 22 en mijn belangstelling gaat in het bijzonder uit naar komische stripverhalen. Wat u voor mij mag laten vervallen zijn De Krobbels en Oom Wim. Fantastisch vind ik Bollie en Billie, de Njaaja's, Het Monster uit de Grot, Mulligan, Hultrasson, Robbedoes. Die steken met kop en schouders uit boven het goede stripverhaal. De Njaaja's zou ik iedere week in Robbedoes willen zien. Hoe subtieler de humor, hoe geslaagder ik 'm vind, maar het lijkt me dat de jeugdiger kijkers daarover niet met me eens zullen zijn. Nog één bezwaar : de microverhalen gaan vlug vervelen.

W. L. Magnin, Rotterdam.

Skelterplan

Ik vind Robbedoes het beste blad dat ik al gelezen heb.

Al die goeie vaders die voor hun kinderen ROBBEDOES meebrengen
Alle goeie vaders die ROBBEDOES lachend lezen
En ook alle andere goeie vaders wensen wij een PRETTIGE VADERDAG !

Waar blijven Steven Sterk, Robbedoes en Sakie en Zunie ? Mulligan, Poesie, Bollie en Billie, Snoesje, Guust Flater, Buck Danny en Caesar vind ik heel goed. Zou iemand me willen helpen door met een plan van de skelter op te sturen ?

Harry Lorin, Heidestraat,
Laarne (O.-Vl.).

Arizona

Ik vind het zeer leuk dat u Dick Diggers Goudmijn hebt heruitgegeven. Ik zou het echter ook zeer op prijs stellen als u Lucky Luke nr. 3 " Arizona " heruitgaf. Verder zou ik willen vragen waarom " Robbedoes geeft de jeugd een kans " niet meer in Robbedoes verschijnt. Dat vond ik altijd erg leuk. Ik eindig met ROBBEDOES IS GEWELDIG !

Alexander van Kleef,
Orteliusstr., Amsterdam.

Er verschijnt niets meer in " Robbedoes geeft de jeugd een kans " omdat we al een hele tijd geen echt goede tekenverhalen van lezers meer hebben ontvangen.





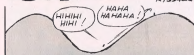






Arthur Léopold

DOOR R.CAUVIN RYSSACK-









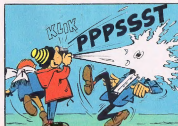








3








DE GOUD-MAKER
NEE MAAR! VANAVOND BRENGEN ZE DIE WONDERLIJKE GESCHIEDENIS VAN HET GEHEIMZINNIGE BOEK VAN NICOLAAS FLAMEL.


IS DAT NIET DAT XVIIde EEUWSE BOEK WAARIN UITGELEGD WERD HOE JE GOUD KON MAKEN? RICHELIEU ZETTE DE SCHRIJVER ACHTER DE TRALIES EN DROEG TOEN TWEE HOFSCHEIKUNDIGEN OP...
...GOUD VOOR HEM TE MAKEN. INDERDAAD MAAR...


KOM AAN, HEREN, U STAAT BEIDEN ALS GROTE SCHEIKUNDIGEN BEKEND. U MOET TOCH IN STAAT ZIJN GOUD TE MAKEN AAN DE HAND VAN DE RECEPTEN IN DIT BOEK! VERTEL ME NIET DAT U HET NIET KUNT! LATEN WE SAMEN DIE FORMULES NOG EENS DOORNEMEN...
1A


HET... HET BOEK IS VERDWENEN


WAARDE KIJKERS, NOOIT WERD DAT RAADSELACHTIGE BOEK TERUGGEVONDEN. VANAVOND HEBBEN WIJ EEN FORUM BIJEENGEBRACHT OM ERACHTER TE KOMEN OF HET WERKELIJK MOGELIJK WAS MET DAT BOEK GOUD TE MAKEN... RECHTS VAN MIJ ZIT DE HEER PETER ZULFAAT, CHEMICUS...


DAN DE HEER JOZEF JODIUM, WETENSCHAPPELIJK JOURNALIST, DE HEER ZWARTKIJKER, DOKTOR IN DE OCCULTE WETENSCHAPPEN...


...EN TOT SLOT GRAAF VAN ROMMELGEM, BEROEMD GELEERDE, AAN WIE DE EER TE BEURT VALT HET GESPREK TE OPENEN!


HEREN, IS HET DAN NOOIT BIJ U OPGEKOMEN DAT ER SINDS DE XVIIde EEUW NIETS MEER VAN HET BOEK GEHOORD HEBBEN OMDAT HET IN HANDEN...


...VAN LIEDEN TERECHT IS GEKOMEN, DIE ZO VERSTANDIG ZIJN ER NIET OVER TE PRATEN? STELT U ZICH EENS VOOR HOE DE GEMOEDEREN VERHIT ZOUDEN WORDEN DOOR DAT BOEK... MAAR GOED, LUISTER WAT IK ZEG...
1B

...DIT IS DAN HET BEGIN VAN EEN NIEUW ADEMBENEMEND ROBBEDOESVERHAAL

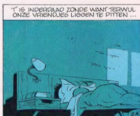
DOOR FOURNIER en Franquin















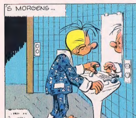






vervolg





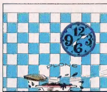
'S MORGENS...



KWABBERNOOT! 'T ONTBIJT STAAT KLAAR!
TSJOEP



PETS



PLONS



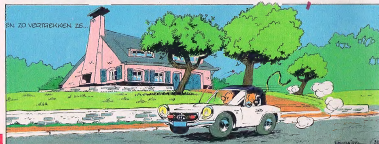
HAP!



NOU NOU, MARSUPILAMI, JE HEBT AARDIG WAT JAM ZITTEN SCHRANSEN!
HOEBA?
ALS HIJ MAAR MET ZIJN VINGERS UIT MIJN PINDAKAAS BLIJFT...



ALS WE NU WEGGAAN, KOMEN WE TEGEN TWAALVEN BIJ DE GRAAF AAN...
HAP
ZAL DIE EVEN OPKIJKEN... ZWENDEL TROUWENS OOK! DEKSELSE ZWENDEL!
DA'S WAAR OOK! DIE OUWE GEK IS NOG BIJ DE GRAAF



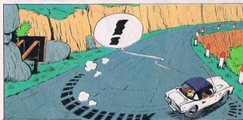
EN ZO VERTREKKEN ZE...

















wordt vervolgd

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar : 512 F ; 6 maanden : 256 F ; 3 maanden : 128 F.

Overige landen : 1 jaar : 612 F ; 6 maanden : 306 F ; 3 maanden : 153 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 39 ; 6 maanden : Fl 19,50 ; 3 maanden : Fl 9,75.

Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 jaar : Fl 43,20 ; 6 maanden : Fl 21,60 ; 3 maanden : Fl 10,80.

Nederland : gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Laan van Meerdervoort 129, Den Haag.

België : P.C.R. 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Livornostraat 97, Brussel 5.



Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand volgend op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.




GOED, JE BENT AANGENOMEN BEGIN MAAR! BEGIN!
JA... MAARRE.... WAARMEE?


JE HEBT MISSCHIEN OPGEMERKT DAT HET HIER WAT ROMMELIG IS. NIETS LIGT OP ZIJN PLAATS..


.....BIJVOORBEELD DIT BOEK. DAT HOORT HIER TE LIGGEN. ZODAT IK ER OP VAL EN NIET ERNAAST!

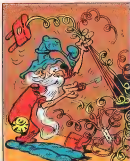

OM NOG MAAR TE ZWIJGEN VAN DE REST VAN HET HUIS. ALLES LIGT DOOR ELKAAR. HET IS HIER EEN BENDE!!

5

STRONK

Voordat hij het weet heeft Stronk het baantje bij tovenaar Zonk gekregen...















wordt vervolgd



DE FLAGADA ALS HENGELHELD DOOR Degotte

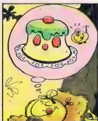






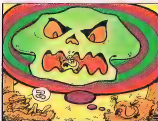






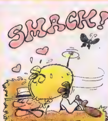
















DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

NADAT HET LEGER VAN NAPOLEON DE PRUISEN BIJ JENA IN OKTOBER 1806 HEEFT VERSLAGEN TREKT HET OP EN DRIJFT IN EYLAU BEGIN 1807 DE RUSSEN TERUG DIE HUN BONDGENOTEN TE HULP KWAMEN

JENA
FRIEDLAND
OSTERODE ²
ORTELSBURG ³
WARSZAWA (WARSCHAU)
TEN OOSTEN VAN GREENWICH
54
18
22

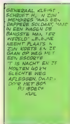
DAT IS HET OGENBLIK, DAT DE PRUISISCHE KONING GESCHIKT ACHT OM ZIJN VLEUGEL-ADJUDANT, GENERAAL KLEIST, ALS GEZANT NAAR NAPOLEON TE STUREN.

(1) HUIDIGE NAAM GDANSK
(2) " " OSTRODA
(3) " " SZCZYTNO







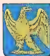








in Napoleons tijd



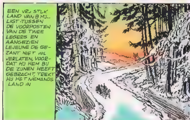




















De vleugeladjudant en de lansiers

ZE ZETTEN HEN ONDER STRENGE BEWAKING...OFFICIEREN KOMEN KIJKEN EN HERKENNEN KLEIST METEEN..

NEEM ONS DIE WOESTELINGEN NIET KWALIJK, GENERAAL U BENT VRIJ

ALS IK VERTREK, OVERKOMT DEZE GALANTE FRANSMAN VAST EEN OF ANDER ONGELUK! IK BLIJF BIJ HEM

"ALLE KOZAKKEN VAN DE DIVISIE "SCHRIJFT LEJEUNE NOG IN ZIJN MEMOIRES," KOMEN NAAR ME KIJKEN ALS DE LEEUW IN DE DIERENTUIN" EN HIJ WEERSTAAT NIET AAN DE VERLEIDING OM ZE TE TEKENEN

WAT EEN PRACHTIGE KOPPEN!

!

!

MIJ OOK

"HET VRIEST MINSTENS TIEN GRADEN," SCHRIJFT HIJ WEER, "EN ZE SLAPEN OP HET IJS, TERWIJL WIJ IN UITSTEKENDE BEDDEN LIGGEN."

DRIE DAGEN GAAN VOORBIJ, VOORDAT ER EEN OPLOSSING KOMT..

KOLONEL PRINS SOKOREFF ZIJNE MAJESTEIT, DE KEIZER VAN DE RUSSEN, HEEFT MIJ OPDRACHT GEGEVEN U ZIJN VERONTSCHULDIGINGEN AAN TE BIEDEN EN U NAAR UW LINIES TERUG TE BRENGEN

TOT ZIENS, VRIEND, EN NOGMAALS DANK

TOT ZIENS, GENERAAL INSGELIJKS

ZE ZIEN ELKAAR LATER TERUG IN BERLIJN

SOKOREFF BRENGT HEM TOT DE FRANSE VOORPOSTEN ..

TERUG IN OSTEROLEKA BRENGT HIJ VERSLAG UIT BIJ DE KEIZER, DIE ZICH GEWELDIG AMUSEERT OVER HET AVONTUUR MET DE KOETS

MAAR HIJ STELT VEEL MEER BELANG IN HET GEVAAR DAT DE KOZAKKEN VOOR Z'N DIENAAR BETEKENDEN

HUN LANSEN KUNNEN DE VIJAND TREFFEN OP MEER DAN 4 METER ZEG JE ?

AWEL SIRE, EN OVERDRIJF NIET

DENK JE DAT WE ER GOED AAN DOEN, ALS WE ZE OOK IN ONS LEGER INVOEREN?

DAT GELOOF IK ZE KER DAN KUNNEN WE DE KOZAKKEN MET GELIJKE WAPENEN BESTRIJDEN

3

vervolg

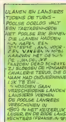
De vleugeladjudant en de lansiers







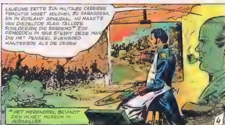












einde

Andere kleren, andere Kelton.





Alleen Kelton-prijzen veroorloven u die luxe.

(50 modellen van 339 tot 1.199 F)

Kelton horloges geven u **een jaar garantie tegen alle risico's** (onderdelen en werkuren inbegrepen). Er zijn tal van modellen : 100% stof- en waterdicht, automatisch, met datum, in modieuze kleuren...





Te koop in warenhuizen, papierhandel, boekwinkels en tabakzaken.

KELTON
horloges

Postbus 75, Brusse 8


INDERDAAD.. GISTERAVOND HEB IK EEN HELE TROEP RATTEN LANGS DE RIVIER ZIEN TREKKEN.
VER HIER VANDAAN?
ONGEVEER TIEN KILOMETER


GEEN TWIJFEL MEER MOGELIJK. ZE ZIJN VERTROKKEN.


ER VALT NIET MEER TE VREZEN
K KRIJG JE WEL.
JAJA

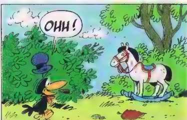

MAAR OP DE ANDERE OEVER ..
TOT NU TOE ZIJN ZE ER ZEKER VAN DAT WIJ WEG ZIJN!
HAHA!

18 A


HAHA! ALS ZIJ EENS WISTEN DAT WE VANNACHT TERUGGEKOMEN ZIJN OM ONS TE VERSTOPPEN IN DEZE LEGE BOERDERIJ! HAHAHAHA!
HAHA
ZZZ RRRR


OAOA! IK BEN BEKAF! HEREN LATEN WE NET ALS ONZE DAPPERE SOLDATEN EEN PAAR UUR ONDER ZEIL GAAN! WE ZULLEN ONZE KRACHTEN GAUW GENOEG NODIG HEBBEN
RRR ZZZ


NIET VER DAAR VANDAAN
ER ZIT GEEN RAT MEER IN DE HELE STREEK!


OHH!

18 B

EEN HOBBELPAARD. WAT DOET DAT HIER?...

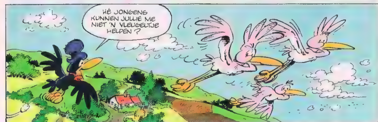


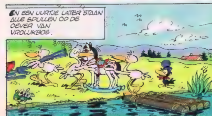
HET LUKT WEL EEN KERMIS!

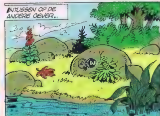




14 A







wordt vervolgd

14 B

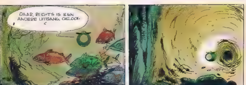

DIT PRECISIE
UURWERK
super waterdicht
sportief
precies

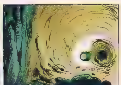

16
GOUTERS
TOUT PRETS
UNE OFFRE ETONNANTE
BN
VANILLE
PAQUET FAMILIAL
BN NANTES FRANCE


CHOCO
BN

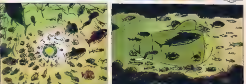
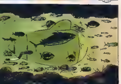
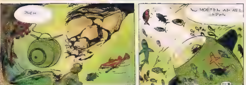
1 JAAR WAARBORG TEGEN
ALLE RISICO
voor slechts 390 F
EN 6 PUNTEN BN
met de etensklare vieruurtjes BN
1 FAMILIAAL
PAK
2 PUNTEN BN
1 ACCORDEON
1 PUNT BN

OM TE KNIPPEN DE STIPPELLIJN VOLGEN.



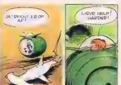




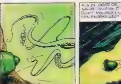

OM TE VOUWEN DE STIPPELLIJN VOLGEN (BUITENKANT VAN DE VOUW)

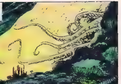
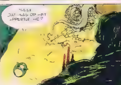













EN KOMT TERNAUWERNOOD


OVER DE ROTS HEEN

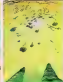

FANTASTISCH!
WE ZIJN GERED!

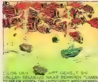

!...

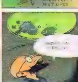


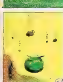







LOS VAN HET GEWELF EN VALLEN DRAAIEND NAAR BENEDEN TUSSEN SCHOLEN VISSEN, DIE VERSCHRIKT WEGZWEMMEN






BONK!




DAT ONTBRAK ER NOG NET AAN!










DE LUCHTVERVERSER HEEFT EEN FLINKE OPLAWAAI GEKREGEN

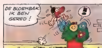
















33







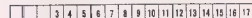
34

ZO MAAK JE JE MINI-BOEKJE



1) Knip de buitenste randen van het blad weg.

2) Knip de drie stroken langs de stippellijnen uit.



3) Plak de stroken met plakband aan elkaar. Let erop dat de bladzijden elkaar goed opvolgen.



4) Vouw de plaatjes als een accordeon.



5) Je kunt het microverhaal in één ruk uitlezen.
6) Doordat de titel op de rug is gedrukt kun je het boekje makkelijk klasseren.







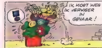
27







28







29







21

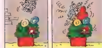






22

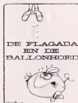






23

VOLGENDE WEEK :



« K » knijpt 'M

"K" knijpt 'M



BELANGRIJK :

Als je dit micro-boekje wilt maken moet je de middelste bladzijden losmaken en het in elkaar zetten volgens de aanwijzingen op de keerzijde
Je kunt het ook lezen zonder er eerst een boekje van te maken Maak de bladzijden dan los en lees dan aldus :

Begin microverhaal

			3	4	5
6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17

30	31	32	33	34	
24	25	26	27	28	29
18	19	20	21	22	23

Ga hier door







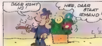
6

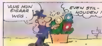






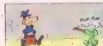
7

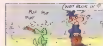






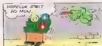
8

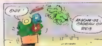


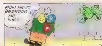




12







13







14

"K" knijpt 'M



3







4







5

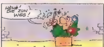






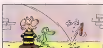
9







10





HUM! IK BEGRIJP HET! DIE JEUGD VAN TEGENWOORDIG OOK!
PUF PUF

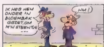
11







15







16







17

ZONDER DAT PRAKKIE ZITTEN WE AL DICHT GENOEG OP ELKAAR HUPLA !

WAT DOE JE NU? DAT IS MIJN BEWIJS-STUK !

HOU TOCH OP! JIJ HEBT VEEL TE VEEL SLECHTE DETECTIVEFILMS GEZIEN !

IK VRAAG ME AF WAAROM DIE CHOCOLADESAUS NAAR VIS SMAAKTE

30

PATS

IK HEB HET DOOR! DE CHOCOLA SMAAKTE NIET NAAR VIS ! DIE VIS RUIKT NAAR CHOCOLA !

WAT DOE JE HIER EIGENLIJK? WILDEN ZE JOU OOK VERGIFTIGEN?

NEE !...

31

MAAR JIJ VERGIFTIGT HIER DE SFEER !

IK KNIJP ER NIET MET DE EERSTE DE BESTE TUSSEN UIT ! GOEIEDAG !

PROBEER MAAR NIET WEG TE LOPEN, ERNST ! IK KRIJG JE TOCH WEL !

32

WAAR KAN IK DIE MACARONI LATEN

ZONDER GEVAAR TE LOPEN DE KOK TE BELEDIGEN !

AH! IK HEB 'T !

OEI!

24

DAAR GAAT-IE !

DAAR GAAT-IE !

IK ZEG NIET DAT HIJ NIET LEKKER IS, MAAR . .

DIE CHOCOLADESAUS SMAAKT NAAR VIS !

25

HET IS EEN JANBOEL IN DEZE GEVANGENIS ! OP IEDERE HOEK STA IK PAF VAN..

PLAF

WAL-GE-LIJK !!

26

JIJ GAAT DE HELE GEVANGENIS ROOD VERVEN !

ALS IK NOU EENS MET DIE BLOEMBAK BEGON..

OM ER IN TE KOMEN !

ZOALS JE WILT !

18

IK VOEL DE INSPIRATIE OPBORRELEN !

ZIEZO ! HET MOOISTE WAT IK TOT OP DE DAG VAN VANDAAG GEVERFD HEB !

NA HARD WERKEN IS HET GOED RUSTEN !

19

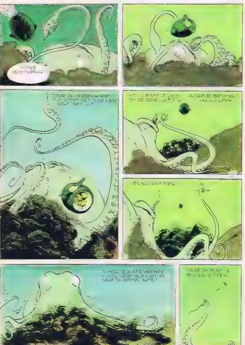
IK ZEG GEWOON DAT IK NIET VERDER KON OMDAT DE VERF OP WAS !

HÉ ! ARTIEST !

FLAPS

JE VERGEET WAT !

20


DOOR DE VERRASSENDE
ALLERLEI BOCHTEN
VAAR DE PUNT


MEEN JE DAT?
STEEDS OP WACHT!
HET ENIGE WAT WE KUNNEN DOEN IS ZUURSTOF SPAREN. WE HEBBEN NOG GENOEG VOOR TWEE UUR


HIERMEE KOMEN WE WEL UIT DE ELLENDE


IN DEZE PIJL ZIT EEN MENGSELTJE VAN DE GEMEENSTE GIFSTOFFEN DIE JE OP AARDE KUNT VINDEN


ALS WE DICHT BIJ 'T MONSTER KOMEN, KAN 'N DUIKER DAT IN Z'N KOP STEKE'

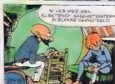

IK KNAP DAT WEL OP! TENSLOTTE HEB IK JE IN DIT WAANZINNIGE AVONTUUR GE-SLEEPT, DUS MOET IK DAT MONSTER OM ZEEP BRENGEN


HANG NU NIET DE DAPPERE HELD UIT! ALS HIJ JE KRIJGT, ZIT IK HIER NOGAL PLEZIERIG...

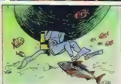

HET IS EEN DWAAS IDEE DAT VERGIF KAN ZO'N KANJER OOK NIET OP SLAG DODEN. JE MOET DUS WEER TERUG NAAR DE ONDER-ZEEER EN VLUCHTEN!

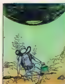

?

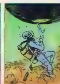

ZOUDEN WE DIE HARPOEN NIET ONDER DE MAXIVLOT PROBEREN TE BINDEN VOORDAT WE DAT RISICO NEMEN?

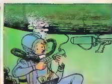

IK HEB HIER EEN ELEKTRISCH AFSCHIETSYSTEEM IN ELKAAR GEKNUTSELD

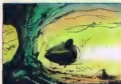

JE HOEFT HET ALLEEN MAAR VAST TE MAKEN AAN DE TREKKER VAN HET GE-WEER, EN HET TE LADEN

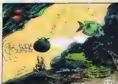


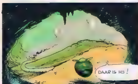


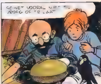




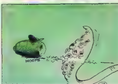





DAAR IS HIJ!

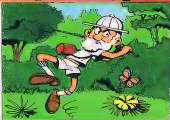



VOORUIT! NU!


WOEPS

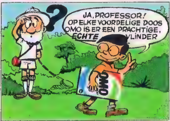
Hela, Professor?















EEN RARE GESCHIEDENIS VAN DEVOS



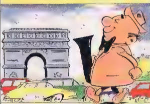








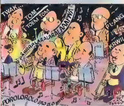




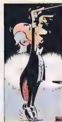




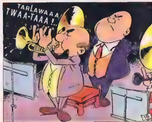






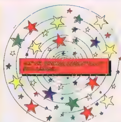


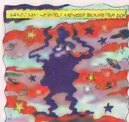


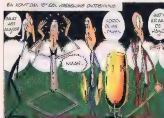


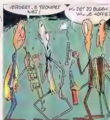
LANGER DAN'T BREED IS







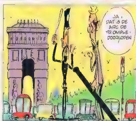














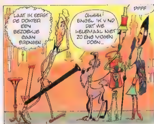


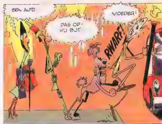


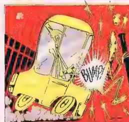
vervolg

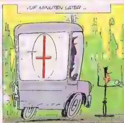



LAAT IK VOORAL KALM BLIJVEN ! DIT MOET EEN OF ANDERE AFGRIJSELIJKE NACHTMERRIE ZIJN OF EEN GEZICHTSSTOORNIS ! KOM AAN ! MOED HOUDEN !

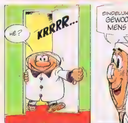

LAAT IK EERST DE DOKTER EEN BEZOEKJE GAAN BRENGEN
OHHHH ! ENGEL IK VIND DAT WE HELEMAAL NIET ZO ENG MOGEN DOEN..
PFFF


EEN AUTO
PAS OP ! HIJ BIJT
MOEDER !
RWARF!

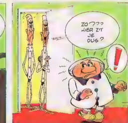

BUMP!


VIJF MINUTEN LATER ..


DAAR LIG IK DAN, 'N WEERLOZE SUKKEL !


HE ?
KRRRR...


EINDELIJK EEN GEWOON MENS !


HA, VRIEND ! MAKEN WE EEN BABBELTJE ?

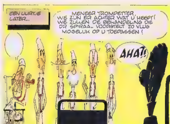

ZO ??? HIER ZIT JE DUS ?


JE WEET TOCH DAT JE NIET VAN DE AFDELING MAG !
SNIF!

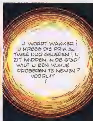

VOORUIT, STEL JE NIET AAN, GA MEE !
NEEMT U ONS NIET KWALIJK ! HIJ WAS IN HET ZIEKENHUIS VERDWAALD. HIJ IS NIET NORMAAL ZIET U
BEUH...
FUHHH...
HIJ ZIET ER ZO VRESELIJK UIT OMDAT HIJ TWEE TON OP Z'N HOOFD HEEFT GEKREGEN ! ONVOORSTELBAAR !

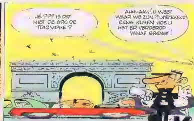

HELP!


WAT HEEFT U?
OW!
LAAT HET VOOR EENS EN ALTIJD TOT U DOORDRINGEN DAT IK ER GENOEG VAN HEB! IK WIL MIJN EIGEN WERELD TERUG!
DONG!


EEN UURTJE LATER...
MENEER TROMPETTER, WE ZIJN ER ACHTER WAT U HEEFT! WE ZULLEN DE BEHANDELING DIE DR SPIRAAL VOORSTELT ZO VLUG MOGELIJK OP U TOEPASSEN!
AHA!!


OM TE BEGINNEN EEN PRIKJE, WAARDOOR U IN BEWUSTELOOSHEID WEGGLIJDT! ALS U WEER WAKKER WORDT, RUKT U HET VERBAND MAAR AF!


U WORDT WAKKER! U KREEG DIE PRIK AL TWEE UUR GELEDEN! U ZIT MIDDEN IN DE STAD! WILT U EEN KIJKJE PROBEREN TE NEMEN? VOORUIT!


HÉ??? IS DAT NIET DE ARC DE TRIOMPHE?
AHHHAAH! U WEET WAAR WE ZIJN?! UITSTEKEND! EENS KIJKEN HOE U HET ER VERDEROP VANAF BRENGT!


JEMINEE! U GAAT ME TOCH NIET VERTELLEN DAT DIT DE EIFFELTOREN IS?
JAWEL! BUITENGEWOON RANK HÉ?


EN DAT??? DE OPERA? WAT IK NU ALLEMAAL ZIE IS NOG VERSCHRIKKELIJKER DAN HIERVOOR! AFGRIJSELIJK!
HEEE?


NEEEE! IK WIL NIET!
MENEER TROMPETTER, DOE UW VERBAND WEER OM WE MOETEN EVEN IETS VERANDEREN!

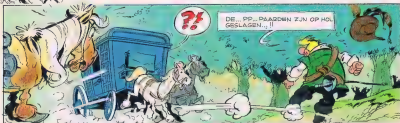

ZE GAAN WEER NAAR HET ZIEKENHUIS EN DE VOLGENDE OCHTEND ZIT TROMPETTER MET HET KLAMME ZWEET IN ZIJN HANDEN TE WACHTEN...
.. MENEER TROMPETTER, BETER ??
EEN SPIEGEL! GEEF ME EEN SPIEGEL!


HEUS? BENT U ZOVER? DENK U DE SCHOK TE KUNNEN VERDRAGEN? GOED DAN!

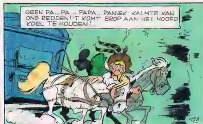

GERED! GERED!
EINDELIJK IS DIE NACHTMERRIE VOORBIJ! IK ZIE MEZELF WEER NORMAAL... IK VERTREK OGENBLIKKELIJK!


WAARDE COLLEGA'S, DAAR LOOPT NU DE EERSTE MAN MET CINEMASCOPISCH GESLEPEN CONTACTLENZEN. WE MOGEN ER TROTS OP ZIJN!




?!
DE... PP... PAARDEN ZIJN OP HOL GESLAGEN...!!

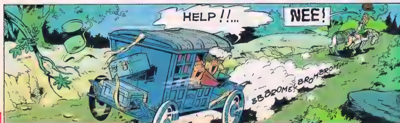

ZE ZIJN ZEKER VAN DAT GEHINNIK VAN CARA GESCHROKKEN... IK MOET ZE TEGENHOUDEN!.


GEEN PA... PA .. PAPA.. PANIEK. KALMTE KAN ONS REDDEN! 'T KOMT EROP AAN HET HOOFD KOEL TE HOUDEN!.

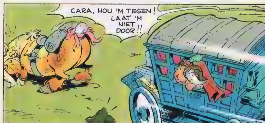

HOOOO!.. HOOOOOO!!!

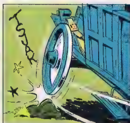

WAT DEKSELS! HET ZWEET STAAT OP MIJN VOORHOOFD!

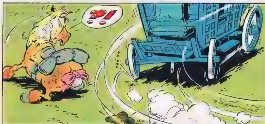

KRÂÂÂK


HELP!!...
NEE!
BBBROMBBROMBROMM

De struikrovers die de koets hebben overvallen, hebben geen kans tegen Calebas en Cara...

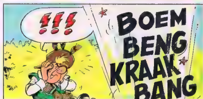


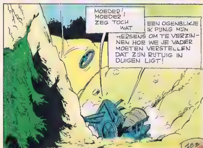








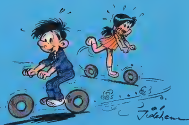




wordt vervolgd

WAT PIETERS
JE BROMT...





'T GAAT DE BROMMERS VOOR DE WIND !

We hadden het al in geen 15 jaar meer meegemaakt : de vraag naar brommerpasjes is in Duitsland in 1968 gestegen. En in België, Frankrijk en Italië stijgt de verkoop van brommers eveneens.

Dit is een onvermijdelijk gevolg van de steeds vaker voorkomende verkeersopstoppingen in de steden, waaruit je je makkelijker en sneller kunt redden met twee wielen dan met vier.

Vooral voor de jongeren worden brommers en brommertjes een steeds belangrijker element in hun leven. Maar ook sommige automobilisten die het beu zijn lang naar een parkeerplaats te zoeken, hebben dit praktische en goedkope vervoermiddel opnieuw ontdekt.

Eind 1968 heeft de tweejaarlijkse tentoonstelling in Keulen de balans van de brommerindustrie opgemaakt. Misschien is het een teken des tijds dat deze tentoonstelling werd gehouden in Hal 13, die — met twee verdiepingen en een oppervlakte van 30.000 vierkante meter — beslist de mooiste is.

Van de deelnemende landen kwa nen behalve Duitsland ook Italië, Frankrijk, Nederland, Tsjechoslowakije, Engeland en Japan heel goed te voorschijn. In die landen is de brommer voor een groot deel van de jeugd hèt vervoermiddel bij uitstek geworden. Bovendien kunnen jongelui hiermee voor weinig geld kennis van mechaniek en praktische ervaring opdoen, die hen in staat stelt om later ook uitstekende automobilisten te worden.

Onzin ? Beslist niet ! De statistieken, die de verzekeringsmaatschappijen aanleggen, bewijzen duidelijk dat autobestuurders die tevoren een brommer hadden, ook beter rijden dan de anderen

STADSBROMMERTJE OF SPORTBROMMER ?

We kunnen constateren dat er zich in de brommerindustrie twee stromingen aftekenen. Er komt een steeds groter verschil tussen de brommers die gekocht worden om ermee in de stad te rijden, en de sportbrommers.

De eerste gaan van langsom minder lijken op de motoren. Doordat de benzinetank is weggevallen — de brandstof zit nu in het frame — wordt het opstappen een stuk makkelijker en zijn die brommertjes net zo goed voor hààr als voor hèm geschikt. In sommige gevallen zien we dat er grondig is gezocht naar een degelijke bescherming tegen slecht weer, en dat dit zijn weerslag heeft gevonden in een vormgeving die de knapste auto-ontwerpers hebben uitgekiend. Dat is bv. het geval met de Lambretta COMETA, ontworpen door Bertone. De Cometa is eigenlijk een scooterbrommer. De berijder hoeft zich van de plassen niets aan te trekken ; zijn voeten blijven droog.

De sportbrommers leveren steeds verbazender prestaties. Soms verhoogt ook de cylinderinhoud. De tweetakjes behouden het overwicht. Hun techniek gaat erop vooruit door een afzonderlijke olietoevoer, roterende benzinetoevoer of electronische ontsteking



STADSBROMMERTJES

1-2 / Het opvouwbare mini-brommertje GOLD Motograziella kun je met gemak in de kofferruimte van een auto kwijt, want het is maar klein, en stuur en pedalen zijn opklapbaar. Het kan ook makkelijk rechtop in een hoekje van de garage staan. Tweetakt Sachs-motor, 49 cc, 1 versnelling, snelheid 40 km p.u. Zal in verscheidene Landen door Vespa op de markt worden gebracht.

3 / Wordt dit het vervoermiddel van de ruimtevaarders ? Het gaat hier over de grappige Lambretta COMETA, die de voordelen heeft van een brommer en het gemak van een scooter. Zal deze mini-scooter (ontworpen door Bertone) de basis leggen voor een nieuw succes van een tweewielertype waarvan het publiek zich zonder bekende reden heeft afgewend. Er bestaan drie versies van : LUNA : drie versnellingen, tweetaktmotor, 50 cc ; VEGA : vier versnellingen, 75 cc-motor ; bij deze modellen zien we naast de klassieke tweetakt een topsnelheid van 80 km p.u. ; tenslotte de COMETA : vier versnellingen, dezelfde cylinderinhoud, maar voorzien van een afzonderlijke olietoevoer. Snelheid : 90 km p.u.

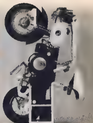
4 / En dan de MINIMOBY van Mobylette, een brommer met banden van 16 × 200 en een tweetaktmotor van 50 cc. Automatische versnelling : topsnelheid : 40 km/u Een veiligheidsmaatregel die je moet onthouden : zodra je op de rem trapt, houdt de motor in, zonder dat je daarbij de gashandel hoeft dicht te draaien.

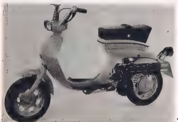
Maar rij alsjeblieft niet zoals dat meisje !

5 / Na de mini's de MAXI Puch. Een bromfiets met klassieke, maar wel zuivere vorm. Tweetaktmotor van 49 cc. Max snelheid : 30-40 km/u. Naar gelang afstelling 1 versnelling. Prima afgewerkt.

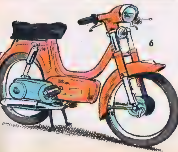
6 / De laatste VESPA heeft de naam Vespino gekregen. Dit brommertje heeft de ervaring van die grote Italiaanse firma tussen de wielen : een tweetaktmotor van 49 cc, luchtgekoeld, kettingloze en luchtdicht afgesloten overbrenging, ontkoppelbare motor ; en het achterwiel is net als bij een auto uitneembaar. Automatische versnellingsbak. Electronische ontsteking. Maximale snelheid : 40-50 km/u. Naar gelang afstelling.

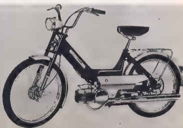

1


2


3


4

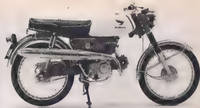

6

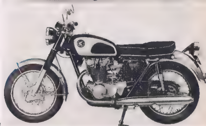

5

ZIE OMMEZIJDE

SPORTBROMMERS




7


8

7 / Kampioen van de viertakters is de HONDA SS50 SUPER-SPORT. 49 cc-motor. Vijf versnellingen. Topsnelheid : 85 km.

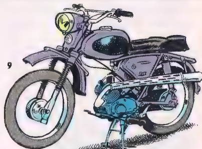
8 / De grote HONDA CB-450 heeft ook vijf versnellingen. En met die 41 pk-motor moet je werkelijk kunnen scheuren ! Verschillende details zijn gewijzigd. Max. snelheid : 180 km/u. Een droommachinetje...

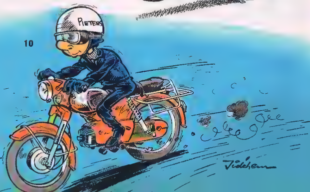
9 / En dan de leuke JAWA-CZ 90. Tweetaktomotor van 90 cc. Vijf versnellingen. Snelheid : 105 km/u. Trekt bliksemsnel op, maar dan ook met donderend geluid .

10 / De KREIDLER FLORETT RS heeft vijf versnellingen en een tweetaktmotor van 50 cc, waarvan de compressieverhouding 1 : 11 is ! Max. snelheid : 85 km/u. Er bestaat een uitvoering met pedalen. Vlekkeloze afwerking.

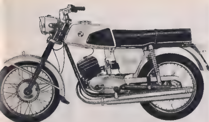
11 / De PUCH M-125 heeft een tweetaktmotor van 125 cc en een compressieverhouding van 1 : 11,5 ! Vier versnellingen en een topsnelheid van 103 km/u.

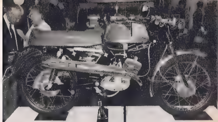
12 / DE ZÜNDAPP KS 50 heeft een 50 cc tweetaktmotor. Vijf versnellingen. Hier, is het model zo afgebeeld dat de structuur van binnen te zien is. Max. snelheid : 80 km. Een hiervan afgeleid model heet RS 50. Het is een crossmotor die zowel bestaat in de 100 cc als de 125 cc.


9

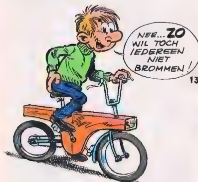


10


11


12

VOERTUIGJES VOOR 1975 OF GRAPJES VAN GUUST?




13


14


15

Deze vier fietsen werden — zonder gekheid — op de laatste tweewieler-tentoonstelling in Keulen door een paar dappere Duitse knutselaars te kijk gesteld. Is het vaderland van Gottlieb Daimler het laatste bolwerk van humor in de stijl van Franquin geworden?

13 / De vormgeving van die fietsen is bij de een nog meer gedurfd dan bij de ander. Maar waar dienen ze voor?

14 / Op deze fiets kun je trappen terwijl... je ligt! Guust staat voor niets... maar hij belooft dat juffrouw Janie er ook een keer op mag! Moet je die pedalen zien. En die wielen!

15 / Dit ontwerp heeft een trapeze-achtig frame en blokremmen op de banden. De musea zitten al propvol met vehikels die dat primitieve remsysteem hebben... Al vanaf 1839! Onze tijdgenoot de uitvinder was zeker met zijn fiets over de kop geslagen toen hij dit "ontdekte"...

Pieters.



door DAN DAUBENEY

MICHAËL

















DE GEEST VAN TAMBO

Marc wil met rust gelaten worden en doet alsof hij iemand anders is. Michaël herkent hem.

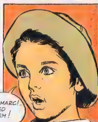
















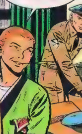
wordt vervolgd



BUCK DANNY

door Vic Hubinon en J.-M. Charlier



















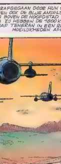


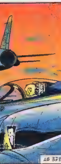








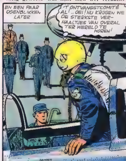




DE BLAUWE ENGELEN

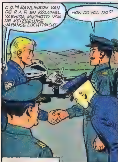
Iedere keer dat er een vliegtuig ellende heeft, is Jefferson er aan bezig geweest. Dat lijkt toch wel verdacht















wordt vervolgd

Foufi  en zijn tovertapijt

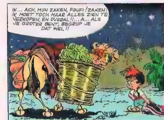




















het geheim in de bergen











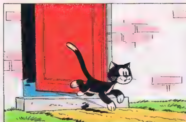
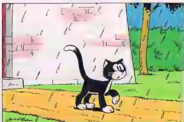
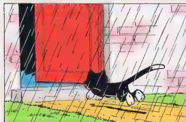




wordt vervolgd

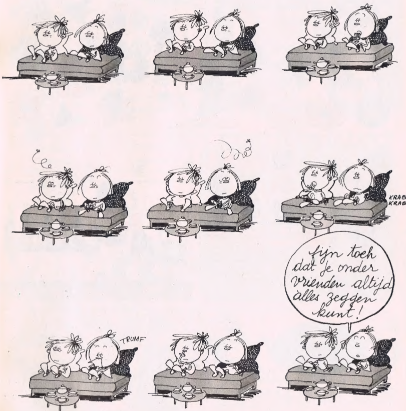
POESIE

door Peyo


De Najaja's

door Claire Bretécher

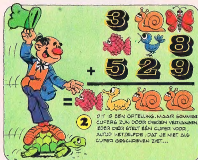




*SPELEN met Dubbel & Dik

TEKENINGEN: GUY BOLLEN
TEKST: CARY PAGE









UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Den Haag, Laan van Meerdervoort 129. Brussel 5, Livornostraat 57.

OPLOSSINGEN DER SPELEN

1 Bloemen

De drie paren zijn :
14 en 19
10 en 30
2 en 18

2 Optelling

Hier zie je ze compleet :

347
168
+ 529
= 1044

3 Drinken !

Laat Dubbel gewoon water drinken – aan het kraantje !

4 Wat een schip !

Eendje varen, kun je dat noemen.

Bollie en Billie door Roba

